

Муниципальная автономная организация дополнительного образования  
"Болгарская детская школа искусств"  
Спасского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета МАО ДО «БДШИ»  
Протокол № 1  
от «28» 08 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Возраст обучающихся:* 4-5 лет.  
*Срок реализации:* 2 года.

*Автор- составитель:*  
Пелагеина Л.В.- преподаватель

## Пояснительная записка.

Дисциплина « Музыкальная грамота» входит в состав рабочего учебного плана Раннее эстетическое развитие детей.

Цель, данной программы, создание « Фундамента» на котором построится все дальнейшее развитие и обучение ребенка.

Данная программа рассчитана на два года обучения, где происходит, так называемое, доинструментальное обучение, после которого целесообразно переходить к обучению игре на музыкальном инструменте.

Программа « Музыкальная грамота» для 4-5 летних детей - это последовательная программа, идущая от простого к сложному. Уроки « Музыкальная грамота» проводятся один раз в неделю по 30 минут. Обучение разбито по четвертям, по темам. Они вытекают одна из другой, накладываясь друг на друга.

К концу первого года обучения учащиеся должны владеть следующими умениями и навыками:

- пересказать содержание прослушанных пьес и песен, обращая внимание на характер и содержание, жанровую основу;
- уметь определять куплетную форму « запев» и « припев»; « вступление» и « заключение»;
- петь, не форсируя звук, четко произнося согласные
- слышать звучание верхнего, среднего, нижнего регистров.

Таким образом, учащиеся, прочувствовав первый год по программе « Музыкальная грамота» имеют уже некий «Фундамент» и готовы к более лучшему ее усвоению. Если в первый год обучения детям давались более широкие музыкальные понятия, они основывались, большей частью, на интуитивном их восприятии. То на втором году обучения вводятся более узкие специализированные музыкальные понятия, такие как: восьмые и четвертные длительности, ритмический рисунок, устойчивые и неустойчивые звуки. Тоника, тоническое трезвучие, сильная и слабая доли, такт, тактовая черта

К концу второго завершающего года обучения, учащиеся должны:

- определять на слух по прослушанной пьесе музыкальные фразы в мелодии, отмечая их окончание;
- определять на слух движение мелодии. Движение с выявлением повторности, постепенности, скачков;
- выполнять ритмический рисунок песни, прохлопать его;
- петь гамму с названием нот
- слышать тонику в знакомых и незнакомых мелодиях;
- слышать и выделять сильные доли в размере 2/4, 3/4;

- уметь расставлять тактовые черточки в записанных песнях.

В процессе обучения в работе с дошкольниками, широко используется дидактический материал, виде различных наглядных пособий ( звукоряд, звукоряд с устоями и не устоями, ритмические карточки, ритмические кубики, музыкальное лото и др.)

### Учебно - методическая карта дисциплины. Первый год обучения.

№ п/п	Тема	Кол-во Часов
	<b>Первая четверть.</b>	
1.	Разнообразие мира звуков (шумящие звуки, звуки человеческого тела).	2
2.	Музыкальные звуки	2
3.	Музыка в нашей жизни.	4
4.	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.
	<b>Вторая четверть.</b>	
1.	У кого какой голос (музыкальные регистры, высокие и низкие звуки).	3
2.	У кого какое настроение (мажор - минор)	3
3.	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.
	<b>Третья четверть.</b>	
1.	Кто как движется (музыкальные темы).	4
2.	Как измерить звуки? (долгие и короткие звуки).	3
3.	Интонация « Зо»- « Ви» (« Кукушечка»).	2
	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.
	<b>Четвертая четверть.</b>	
1.	Динамика в музыке - (форте и пиано)	3
2.	Пауза в музыке.	4
	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.

### Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
	<b>Первая четверть.</b>
	<b>Тема 1. Разнообразие мира звуков (шумящие звуки, звуки человеческого тела)</b>
Т.р.	Слушание звуков окружающего мира. Понятие « шумящие звуки» звуки можно издавать при помощи « звучащих жестов»- звуков человеческого тела.
П.з.	Пение песен, сопровождаемое звучащими жестами. Отрабатывание щелчков, хлопков, шуршание ладошек друг друга и т.д. на речевых упражнениях.
	Тема 2. Музыкальные звуки.
Т.р.	Звуки, которые можно пропеть это музыкальные звуки. Какие органы участвуют в звукообразовании. Что такое вдох? Выдох?

П.з.	Отрабатывать умение делать короткий вздох носом и долгий выход ртом. Укреплять артикуляционный аппарат, при помощи различных упражнений. Учимся навыками произвольного пения, на примере простых песенок - попевок.
	Тема 3. Музыка в нашей жизни
Т.р.	Познакомить детей с музыкальными жанрами: « песней», « танцем», « маршем». Где и когда могут звучать « песня», « танец», « марш».
П.з.	Слушаем музыку различных жанров « исполняем» её, маршируем, танцуем и подпеваем. Продолжаем учиться навыками произвольного пения.
	Разучивание песен на осеннюю тематику: «Туча, не сердись». Муз. Н.А. Мазитовой; « Осень». Муз. Г. Ребровой; «Веселая осень» Муз. Е.А. Антошиной.
	<b>Вторая четверть.</b>
	<b>Тема 1. У кого какой голос (музыкальные регистры, средние, низкие и высокие звуки).</b>
Т.р.	Познакомить детей с музыкальными регистрами, высокими, низкими и средними звуками. Находить связь между понятиями «большой предмет» и «низкий» звук, «маленький» предмет и «высокий» звук.
П.з.	Слушание пьес, различать в них музыкальные регистры. Учиться подражать голосам животных и птиц.
	Тема 2. У кого какое настроение (мажор-минор).
Т.р.	Дать понятия « Мажора» и « Минора». Что такое настроение? Как оно может изменяться?
П.з.	Слушать музыкальные пьесы и определять на слух настроение той или иной из них. Пение песни различного характера, стараться эмоционально передавать настроение исполняемой песни.
	Подготовка к Новогоднему празднику. Разучивание песен на новогоднюю тематику: « Снегопад» Муз. И.В. Меньших; « Зимушка» Муз.. З. Роот., « Добрый дедушка Мороз» Муз. Н. Филякиной, « Пусть делают все так, как я» (англ. Народная песня) обр. Ж. Металлиди и т.д.
	<b>Третья четверть.</b>
	<b>Тема 1. Кто как движется.</b>
Т.р.	Понятие « Музыкальный темп» (скорость движения в музыке). Знакомство с тремя основными музыкальными темпами: быстрый, умеренный, медленный. Что такое « замедление темпа» и « ускорение темпа».
П.з.	Слушать музыку с различными музыкальными темпами, отрабатывать умение под музыку передавать в движении ускорение и замедление темпа. Пение песен со сменой музыкального темпа.
	Тема2. Как измерить звуки? (долгие и короткие звуки)
Т.р.	Ощущение доли, сочетание коротких и длинных звуков. Короткие звуки обозначаются ТИ -ТИ выполняются хлопками в ладоши, ТА- хлопком по коленам- долгие звуки.
П.з.	Ритмические упражнения. Выполнение их с движениями по графической записи. Пение песенок - попевок с определением в них ритмического рисунка с показом его в движении.
	Тема 3. Интонация « Зо»- « Ви»
Т.р.	На примере пения Кукушки познакомить с интонацией малой терции «Зо»- « Ви». Определяем, сколько звуков участвуют в « песне» кукушки, какой из них выше, какой - ниже.
П.з.	Пение песен с интонацией « Зови»- « Ви», с показом её руками. Выполнение упражнений для закрепления навыков чистого интонирования интонации « Зо»- « Ви».
	Разучивание песен к празднику « 23 февраля», « 8 марта», « Весенние цветы» Муз. Н.Р. Куликовой, « Ласковая песенка» О. Сивухиной.

	<b>Четвертая четверть.</b>
	<b>Тема 1. Динамика в музыке - ( форте и пиано).</b>
Т.р.	Понятие « динамики» в музыке. Что такое « форте» и « пиано», динамические изменения в музыке.
П.з.	Слушание музыки с различной динамикой. Отмечать смену динамики в движении. Вокальные упражнения на тихое и громкое пение.
	Тема 2. Пауза в музыке.
Т.р.	Пауза- это остановка или молчание в движении музыки. Знакомство с графическим изображением паузы и показом её в движении ( указательный палец приложенный к губам).
П.з.	Слушание музыки специально подобранной педагогом, фиксировать слухом моменты остановки- паузы. Упражнение на движения под музыку. Моменты остановок, паузы должны отмечаться остановкой движения детей. Пение песен, в которых есть паузы, отмечать их показом рук.
	Разучивание песен: « Цап- царап» Муз. Г. Гаврилова, « Про ослика» Ю. Забутова « Божьи коровки» Ю. Шитеновой и т.д.

### Календарно-тематическое планирование

#### I год обучения

#### Первая четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Элементы содержания	Дата
1.	<b>Разнообразие мира звуков (шумящие звуки, звуки человеческого тела).</b>	1.	Понятие «шумящие звуки» - можно издавать при помощи «звучащих жестов» - звуков человеческого тела.	
2.	<b>Разнообразие мира звуков (шумящие звуки, звуки человеческого тела).</b>	1.	Отрабатывать щелчки, хлопки, шуршание ладочек друг о друга на речевых упражнениях.	
3.	<b>Музыкальные звуки</b>	1.	Отрабатывать умение делать короткий вздох носом и долгий выдох ртом.	
4.	<b>Музыкальные звуки</b>	1.	Выполнять упражнения на певческое дыхание: «Шарик», «Собачка».	
5.	<b>Музыка в нашей жизни</b>	1.	Учимся навыкам произвольного пения, на примере простых песенок - попевок.	
6.	<b>Музыка в нашей жизни</b>	1.	Знакомство с музыкальными жанрами: «песней», «танцем», «маршем». Где и когда могут звучать «песня», «танец» марш».	
7.	<b>Музыка в нашей жизни</b>	1.	Жанры «Марш», «Танец» - закрепить понятия на примере прослушивания муз. пьес и игры на инструментах	
8.	<b>Музыка в нашей жизни</b>	1.	Знакомство с «Колыбельной» как жанром «Песни»	
9.	<b>Обобщающий урок</b>	1.	Повторение и обобщение знаний. Выразительное исполнение, выученных на уроках песен	

## Вторая четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Элементы содержания	Дата
10.	У кого какой голос (музыкальные регистры, высокие и низкие звуки)	1.	Познакомить детей с музыкальными регистрами. Находить связь между понятиями «большой предмет» и «низкий звук», «маленький предмет» и «высокий звук». Учиться подражать голосам животных и птиц.	
11.	У кого какой голос (музыкальные регистры, высокие и низкие звуки)	1.	Слушание пьес, различать в них музыкальные регистры. Речевое упражнение «Сова»	
12.	У кого какой голос (музыкальные регистры, высокие и низкие звуки)	1.	Слушание музыкальных пьес различать в них музыкальные регистры. Речевое упражнение «Жуки и мушки»	
13.	У кого какое настроение (мажор – минор)	1.	Дать понятия «мажор», «минор». Что такое настроение? Как оно может изменяться. Слушать музыкальные пьесы и определять на слух настроение той или иной из них. Пение песен различного характера.	
14.	У кого какое настроение (мажор – минор)	1.	Подготовка к Новому году. Разучивание песен на новогоднюю тематику: «Снегопад» Муз. И. В. Меньших; «Зимушка» Муз. З. Рот.,	
15.	У кого какое настроение (мажор – минор)	1.	Продолжать разучивание песен для Нового года «Добрый дедушка Мороз» Муз. Н. Филякиной, «Пусть делают все так, как я»(анг.народная песня) обр. Ж. Металлиди	
16.	Обобщающий урок	1.	Повторение и обобщение знаний. Выразительное исполнение Выученных на уроках песен.	

## Третья четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Элементы содержания	Дата
17.	Кто как движется (музыкальные темы)	1.	Понятие «Музыкальный темп» (скорость движения в музыке). Знакомство с тремя основными музыкальными темпами:быстрый, умеренный, медленный.	
8.	Кто как движется (музыкальные темы)	1.	Что такое «замедление темпа» и «ускорение темпа». Слушать музыку с различными музыкальными темпами.	

19.	Кто как двигается (музыкальные темы)	1.	Отрабатывать умение под музыку передавать в движении ускорение и замедление. Пение песен со сменой музыкального темпа	
20.	Кто как двигается (музыкальные темы)	1.	Разучивание песен различного музыкального темпа. «Кто как ходит»	
21.	Как измерить звуки? (долгие и короткие звуки)	1.	Ощущение доли, сочетание коротких и длинных звуков. Короткие звуки обозначаются ТИ- ТИ выполняются хлопками в ладоши, ТА- хлопком по коленам- долгие звуки	
22.	Как измерить звуки? (долгие и короткие звуки)	1.	Ритмические упражнения, выполнение их с движениями по графической записи. Пение песенок -попевок с определением в них ритмического рисунка	
23.	Как измерить звуки? (долгие и короткие звуки)	1.	Продолжать выполнять ритмические упражнения. Разучивание песни «Ладушки»	
24.	Интонация «Зо – «Ви» («Кукушечка»)	1.	На примере кукушки познакомить с интонацией малой терции «Зо»-«Ви». Определяем, сколько звуков участвуют в «песне» кукушки, какой из них выше, какой ниже. Пение песен с интонацией «Зо»-«Ви», с показом ее руками.	
25.	Интонация «Зо» -«Ви» («Кукушечка»)	1.	Выполнение упражнения для закрепления навыков чистого интонирования интонации « Зо»-« Ви». Разучивание песен к празднику «23 февраля», « 8 марта», « Весенние цветы» Муз. Н.Р. Куликовой, «Ласковая песенка» О. Сивухиной.	
26.	Обобщающий урок	1.	Повторение и обобщение знаний. Выразительное исполнение песен, выученных на уроках.	

#### Четвертая четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Элементы содержания	Дата
27.	Динамика в музыке-(форте и пиано)	1.	Понятие «Динамика» в музыке. Что такое «форте» и «пиано», динамические изменения в музыке.	
28.	Динамика в музыке-(форте и пиано)	1.	Слушание музыки с различной динамикой. Отмечать смену динамики в движении. Вокальные упражнения на тихое и громкое пение	

29.	Динамика в музыке-(форте и пиано)	1.	Упражнение на разнохарактерные части в музыке (f p) Слышать и передавать их в движении
30.	Пауза в музыке	1.	Пауза-это остановка или молчание в движении музыки. Знакомство с графическим изображением паузы.
31.	Пауза в музыке	1.	Паузу можно показать движением (указательный палец, приложенный к губам).Слушаем музыку,отмечаем паузу движением.
32.	Пауза в музыке	1.	Упражнения на движения под музыку. Моменты остановок – паузы – должны отмечаться остановкой движения детей.
33.	Пауза в музыке	1.	Пение песен, в которых есть паузы, отмечать их показом
34.	Обобщающий урок	1.	Закрепление впечатлений и понятий, полученных за год обучения.

**Учебно - методическая карта дисциплины.  
Второй год обучения.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Первая четверть.</b>	
1.	Откуда берется звук.	1
2.	Звуки окружающего мира.	2
3.	Музыкальные звуки.	2
4.	Музыкальная фраза.	3
	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.
	<b>Вторая четверть.</b>	
1.	Восьмые и четвертных длительности. Ритм.	3
2.	Поступенное движение мелодии.	3
3.	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.
	<b>Третья четверть.</b>	
1.	Скачкообразное движение мелодии.	3
2.	Устойчивые и не устойчивые звуки.	2
3.	Тоника. Тоническое трезвучие.	2
4.	Сильная и слабые доли.	2
	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.
	<b>Четвертая четверть.</b>	
1.	Сильная и слабая доли. Дирижирования на 2/4.	1
2.	Такт. Тактовая черта.	3
3.	Тональность Ре мажоре.	2
	Форма итогового контроля.	Обобщающий урок.



**Содержание разделов дисциплины.**

№ п/п	Тема
	<b>Первая четверть.</b>
	Тема 1. Откуда берется звук?
Т.р.	Знакомство с принципами образования и улавливания звука. На примере бытовых предметов дать понятие причину возникновения звука, от чего зависит его громкость и тембр. Каким органом человеческого тела улавливается звук?
П.з.	Игры и упражнения на улавливание и различие звуков ( шепота, звука льющейся воды, дрожащей линейки, струны). Делается вывод о том, что если дрожит- значит звучит.
	Тема 2. Звуки окружающего мира.
Т.р.	Слушаем тишину, звуки окружающего мира. Это все « шумящие» звуки. Вспоминаем что такое « звучащие жесты»- звуки человеческого тела.
П.з.	Исполнение игр с творческим заданием, с использованием « звучащих жестов». Пение пьесы с использованием « звучащих жестов».
	Тема 3. Музыкальные звуки.
Т.р.	Какие органы человеческого тела участвуют в звукообразовании. Понятие « унисон»
П.з.	Упражнения на развитие дыхания, артикуляции. Пение попевок- песенок в унисон со звучанием фортепиано.
	Тема 4. Музыкальные фразы
Т.р.	Понятие музыкальная фраза. Составные музыкальной фразы её начало и окончание.
П.з.	На примере разучиваемых песен определять окончание музыкальных фраз, выделяя их хлопками. Игры на закрепление умения слышать музыкальные фразы их начало и окончание.
	Разучивание песен на осеннюю тематику, например: « Листопад». Муз. Попатенко, « Гриб, гриб появился». Муз. Б. Кравченко « Журавушка». Муз. С.Е. Кожуховский.
	<b>Вторая четверть.</b>
	Тема 1. Восьмые и четвертные длительности. Ритм. Ритмический рисунок.
Т.р.	Понятие « длительности». Длительности « восьмые» и «четвертные». Их чередование. Понятие « ритм», « ритмический рисунок».
П.з.	Простукивание ритмического рисунка по ритмо формулам ритмическим кубикам. Песни для разучивания с несложным ритмическим рисунком, с показом его в движении и выкладывание его при помощи ритмических карточек по памяти.
	Тема 2. Поступенное движение мелодии.
Т.р.	Понятие « движение» мелодии. « Музыкальная лесенка», по которой может двигаться мелодия вверх и вниз.
П.з.	Слуховые упражнения на закрепление умения слышать поступенность в движении мелодии или вверх или вниз. Разучивание песен на поступенное движение мелодии с показом его рукой.
	Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание песен на новогоднюю тематику например: « Мотылек» Муз. О. арсеновой, « Новогодние пожелание» Муз. Ю. Забутова, « Новогодний танец» Муз. Королевой и т.д.
	<b>Третья четверть.</b>
	Тема 1. Скачкообразное движение мелодии.
Т.р.	Понятие « Скачок» в мелодии. Скачок вверх и вниз.
П.з.	Слуховые упражнения- загадки на отгадывания скачков в мелодии или

	вверх или вниз. Разучивание песен на скачкообразное движение мелодии с показом скачков рукой.
	Тема 2. Устойчивые и неустойчивые звуки.
Т.р.	Понятие « устойчивые» и « неустойчивые» звуки. Ступени До- ми- соль.
П.з.	Пение « Музыкальной песенки» , отмечая устойчивые звуки. Игра « Музыкальное лото» на слушание устойчивых ступеней. Разучивание и пение песен, мелодия которых движется по устоям.
	Тема 3. Тоника. Тоническое трезвучие.
Т.р.	Понятие « Тоника», « тоническое трезвучие». Тоническое трезвучие мажора и минора.
П.з.	Слуховой анализ на определение мажорного и минорного тонического трезвучия. Подпевание тоники в знакомых и незнакомых мелодиях.
	Тема 4. Сильная и слабая доли.
Т.р.	Понятие « сильная доля» и « слабая доля» их очередность в размере 2/4.
П.з.	Упражнение на движение с выделением сильной доли. Разучиваем песни, выделяем сильные доли хлопком.
	Разучивание песен к празднику « 23 февраля» и « 8 марта» например: « мамина сказка» С.Е. Кужуховский, « Утешалочка маме», О. Сивухиной, « Аленушка» , Л. Долгомок.
	<b>Четвертая четверть.</b>
	Тема 1. Размер 2/4. Дирижирование на 2/4.
Т.р.	Понятие « размер» в музыке. Знакомство с понятием « дирижирование». Принципы дирижирования.
П.з.	Упражнения на движение для закрепления двудольного размера. Разучивание и пение песен с дирижированием.
	Тема2. Такт. Тактовая черта.
Т.р.	Понятие « Такт», « Тактовая черта». Закономерность появления тактовой черты.
П.з.	Учиться умению по графически написанной мелодии расставлять тактовые черты и считать такты.
	Тема 3. Тональность Ре мажор.
Т.р.	Дать понятие « лада». Отличие ре мажора от до мажора. Гамма ре мажор.
П.з.	Пение гаммы Ре мажор с выделением в ней устойчивых ступеней. Допевание тоники в разучиваемых песенках - попевках.
	Подготовка к выпускному открытому мероприятию. Разучивание песен к мероприятию, например: « Вот какие башмачки» Муз. Б. Кравченко, « про собаку и бегемота» Муз. И. Пономаревой « Как лечили бегемота» Муз. М. Матвеева.

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во	Элементы содержания	Дата
<b>1 четверть</b>				
1.	Откуда берется звук	1.	Знакомство с принципами образования и улавливания звука. На примере бытовых предметов дать понятие причину возникновения звука. Каким органом человеческого тела улавливается звук? Игры и упражнения на улавливание звуков	

			(шепота, дрожащей линейки, звука льющейся воды, струны). Делается вывод о том, что если дрожит - значит звучит.	
2.	<b>Звуки окружающего мира</b>	1.	Слушаем тишину, звуки окружающего мира. Все это звуки «шумящие». Вспоминаем что такое «звучащие жесты» - звуки человеческого тела. Пение песни «В доме моем тишина», с использованием «звучащих жестов»	
3.	<b>Звуки окружающего мира</b>	1.	Выполнение игр с творческим заданием, напр. «Мелкий дождь моросит», «Как у тетушки Татьяны»	
4.	<b>Музыкальные звуки</b>	1.	Выяснить какие органы человеческого тела участвуют в звукообразовании. Упражнения на развитие дыхания, артикуляции.	
5.	<b>Музыкальные звуки</b>	1.	Понятие унисон. Пение попевок - песенок в унисон с фортепиано, металлофоном. «День - денек», «Я иду с цветами» и т.д.	
6.	<b>Музыкальная фраза</b>	1.	Понятие музыкальная фраза. Составные музыкальной фразы ее начало и окончание.	
7.	<b>Музыкальная фраза</b>	1.	На примере разучиваемых песен определять окончание музыкальных фраз, выделяя их хлопками. Игра «Передай платочек». Муз. Ломовой. Игры на закрепление умения слышать музыкальные фразы и их начало и окончание.	
8.	<b>Музыкальная фраза</b>	1.	Разучивание песен на осеннюю тематику: «Листопад». Муз. Попатенко, «Гриб, гриб повись». Муз. Б. Кравченко «Журавушка». Муз. С. Е. Кожуховский.	
9.	<b>Обобщающий урок</b>	1.	Повторение и обобщение знаний. Выразительное исполнение песен, выученных на уроках.	

<b>2 четверть</b>				
10.	Восьмые и четвертных длительности. Ритм. Ритмический рисунок.	1.	Понятие «длительности». Длительности «восьмые» и «четвертные». Их чередование.	
11.	Восьмые и четвертных длительности. Ритм. Ритмический рисунок.	1.	Понятие «ритм», «ритмический рисунок». Уметь правильно прохлопать	
12.	Восьмые и четвертных длительности. Ритм. Ритмический рисунок.	1.	Простукивание ритмического рисунка по ритмо - формулам ритмическим кубикам. Песни для разучивания с несложным ритмическим рисунком, с показом его в движении и выкладывание его при помощи ритмических карточек по памяти.	
13.	Поступенное движение мелодии	1.	Понятие «движение» мелодии. «Музыкальная лесенка», по которой может двигаться вверх и вниз.	
14.	Поступенное движение мелодии	1.	Слуховые упражнения на закрепление умения слышать поступенность в движении мелодии или вверх или вниз. Разучивание песен на поступенное движение мелодии с показом его рукой.	
15.	Поступенное движение мелодии	1.	Игра «Как у тетушки Татьяны» с творческим заданием. Повторение ранее выученных песен с показом поступенного движения.	
16.	Обобщающий урок	1.	Выразительное исполнение песен на новогоднюю тематику, выученных на уроках. Повторение и обобщение знаний.	
<b>Третья четверть</b>				
17.	Скачкообразное движение мелодии	1.	Понятие «Скачок» в мелодии. Скачок вверх и вниз. Слуховые упражнения.	
18.	Скачкообразное движение мелодии	1.	Разучивание песенок-попевок: «Эхо», «Труба», «Качели»	
19.	Скачкообразное движение мелодии	1.	Продолжение разучивания песен на скачкообразное движение мелодии: «Гармошка», «Часы .Уметь слышать куда идет скачок? Показать его движение рукой.	
19	Устойчивые и не устойчивые звуки	1.	Понятие «устойчивые» и «неустойчивые» звуки. Ступени До – Ми – Соль. Пение музыкальной лесенки, с выделенными в ней устоями. Устои разрешаем в неустои.	
20	Устойчивые и не устойчивые звуки	1.	Игра в « Музыкальное лото» на слушание устойчивых ступеней. Разучивание песен, в которых	

			мелодия движется по устойчивым ступеням.	
21	Тоника. Тоническое трезвучие.	2.	Дать понятие «тоника», «тоническое трезвучие». Рисуем и поем «комочки» для Снежной бабы. Строим воображаемый дом: фундамент - До, стены - Ми, крыша - Соль	
22	Сильная и слабые доли.	1.	Дать понятие «сильная» и «слабая» доли. Громко вслух скандируем стихотворение «Заинька» (р.н.), интуитивно ногой притопываем сильную долю. Прохлопываем ее рукой. Разучиваем новые песни, сильные доли выделяем хлопком .	
23	Сильная и слабые доли.	1.	Повторение ранее выученных песен, отмечая в них сильные доли. Игра на движение и слуховое восприятие сильных долей «Ку - чи-чи».	
24	Обобщающий урок	1.	Повторение и обобщение знаний. Выразительное исполнение песен.	
<b>Четвертая четверть</b>				
25	Сильная и слабая доли. Дирижирование на 2/4	1.	Игра «Как у тетушки Татьяны» на творческое задание :пропеть и протактировать выученную песню самостоятельно. Упражнение на движение для закрепления двудольного размера.	
26	Такт. Тактовая черта.	1.	Дать понятия «такт» и «тактовая черта». Объяснить закономерности появления тактовой черты.	
27	Такт. Тактовая черта.	1.	Учиться умению по графически написанной мелодии расставлять тактовые черты и считать такты.	
28	Такт. Тактовая черта.	1.	Продолжение работы над определением сильной доли, расставлению тактовых черт и тактированию на 2/4 .	
29	Тональность Ре мажор.	1.	Объяснить отличие ре мажора от до мажора. Выучить ключевые знаки. Пение «лесенки Ре» с пропеванием ключевых знаков. Пение песен в тональности ре мажор.	
30	Тональность Ре мажор.	1.	Пение «лесенки Ре» определить в ней тонику и построить тоническое трезвучие. В новой песне найти движение по звукам трезвучия в мелодии.	
31	Обобщающий урок.	1.	Открытое мероприятие, посвященное выпуску из школы.	

**Учебно - методическая литература:**

Б.Л. Цейтлин « По ступенькам музыкальных знаний»- учебное пособие для учащихся подготовительных групп.

Э. Дейнс « Первая энциклопедия музыки».

О. Геталова « Обучение без мучения»- учебное пособие на материале детских песен.

**Дополнительная литература:**

Н. Ветлугина « Музыкальный букварь» - пособие для младшего возраста.

Н.С. Металлиди « Сольфеджио»- учебное пособие для дошкольных групп ДМШ.

**Материально техническое оснащение:**

Хоровой класс, музыкальный центр, ноутбук, инструменты детского шумового оркестра (металлофон, ксилофон, бубен, маракасы, блок- флейта, губная гармошка, ритмические палочки).